

Verschwürungs SCHREDDER 2021 am Theaterhaus Hildesheim e.V.

Ausschreibung

Das Nachwuchstheaterformat SCHREDDER stellt vier Gruppen oder Einzelpersonen ein Produktionsbudget, Probenräume für jeweils 20 Tage im Theaterhaus Hildesheim e.V., sowie dramaturgische Unterstützung durch ein individuelles Mentoring zur Seite. Die Auswahl der Gruppen erfolgt, wie in den vergangenen Jahren, durch die Bewerberinnen selbst.

Am PITCH-Wochenende vom **04.- 06. Dezember 2020** stellen sich die Teilnehmenden als Gruppen mit ihren künstlerischen Ideen einander vor. Wir begreifen das Wochenende dabei als Präsentation eines ersten Arbeitsstandes und den gemeinsamen Austausch über die Rohkonzepte als elementaren Bestandteil der Idee des SCHREDDERS: Große Themen im Kleinen zu betrachten, kollektiv zu hinterfragen, künstlerische Prozesse sichtbar zu machen.

Die Bewerber:innen entscheiden am Ende des Wochenendes demokratisch, welche vier Gruppen produzieren dürfen. Die vier ausgewählten Gruppen ziehen ab Februar 2021 in das Theaterhaus ein, um an ihren Produktionen zu arbeiten. Nach der ersten Probenphase lädt jede Gruppe zu einem Testlauf ein, der Einblicke in ihre Forschungsarbeit bietet. Nach allen Testläufen folgt eine zweite Probenphase mit anschließendem SCHREDDER-Festival vom **08. - 11. April 2021** im Theaterhaus Hildesheim e.V.

Abgeschlossen wird der Verschwürungs SCHREDDER mit einem Gastspiel im LOT-Theater Braunschweig vom **26. - 30. April 2021**. Der SCHREDDER bemüht sich um solidarische Arbeitsstrukturen und eine wertschätzende, produktive Feedbackkultur. Die Probenphase, das Festival und die Vorbereitungen werden gemeinsam gestaltet. Wir als Leitungsteam wünschen uns einen offenen, kommunikativen und diskriminierungsfreien Austausch zwischen allen Beteiligten.

Die gegebenen Hygiene- und Abstandsregeln sind bei der Teilnahme am SCHREDDER einzuhalten. Das Leitungsteam wird sich aber eine Flexibilität vorbehalten, um gegebenenfalls auf Lockerungen oder Verschärfungen der Abstands- und Hygieneregeln zu reagieren.

Bitte plant bei euren Überlegungen zu Konzepten ein, dass eure Produktionen coronakonform sein sollten, gegebenenfalls digital stattfinden oder vor reduziertem Publikum gezeigt werden müssen.

Geeignet wären Konzepte, die dies schon im Vorhinein einplanen.

Der SCHREDDER nimmt Verschwürungen zum Anlass, um zu forschen, zu berichten, zu hinterfragen, zu erschaffen, zu verbieten und eigene Perspektiven dazu zu finden.

Die Verschwürung, Intrige, Konspiration oder Komplott ist eine gemeinsame, geheime Planung einer Unternehmung zum Nachteil Dritter. Der Begriff ist negativ besetzt. Er wird im Allgemeinen nicht zur Selbstbeschreibung einer Gruppe gebraucht.

Bielefeld, 09/11, Klimaleugnung. Es gibt sie schon immer und überall - Verschwörungserzählungen. Durch Corona geraten sie verstärkt in den Fokus der Öffentlichkeit. Was sind legitime Zweifel? Was gefährliche Illusionen? Welche Mechanismen und Erzählweisen werden genutzt? Das Thema Verschwürung besteht nicht darauf eine bereits existierende Erzählung zur Vorlage zu nehmen. Die Neubegründung eines Mythos kann beim Festival feierlich präsentiert werden oder ihr deckt eure eigene SCHREDDER Verschwürung auf.

Vorraussetzungen

- *Ihr könnt vollständig am kompletten PITCH-Wochenende teilnehmen und habt an allen Festival-Tagen Zeit
- *Ihr habt in der Probenphase ausreichend und flexibel Zeit um eine Raumplanung mit vier Gruppen zu ermöglichen
- *Ihr habt Lust mit anderen jungen Künstler:innen in den Austausch zu treten und dazu Einblicke in euren eigenen Probenprozess zu ermöglichen.
- *Ihr habt mit eurer Gruppe/eurem Kollektiv noch nicht außerhalb des universitären Kontextes produziert.

Wir begrüßen Bewerbungen von Personen unabhängig von Behinderung, kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung oder sexueller Identität.

Anmeldung

Schickt bis zum **22. November 2020** um 23:59 Uhr eine Bewerbung an schredder@theaterhaus-hildesheim.de mit:

- * dem Betreff: Bewerbung PITCH „Name des Kollektivs/der Gruppe“
- * Gruppenname und Foto
- * Ansprechperson mit Kontaktdaten (Mail-Adresse und Handynummer)
- * Namen und Anzahl der beteiligten Personen
- * Warum wollt ihr dabei sein? (max. 800 Zeichen)

Ihr braucht mit der Anmeldung **kein** Konzept einreichen.

Wir wünschen uns, dass alle Gruppen, die sich anmelden, am PITCH-Wochenende teilnehmen können, aber damit wir jeder Gruppe genügend Platz und Zeit einräumen können, behalten wir uns vor die Gruppenanzahl ggf. auf 15 Gruppen zu beschränken.

Termine

PITCH-Wochenende	04.-06. Dezember 2020
Probenphase und Testläufe	Februar/ März 2021
SCHREDDER Festival	08.-11. April 2021
Gastspiel LOT-Theater	26. - 30. April 2021

Wir freuen uns über Eure Bewerbungen. Für Rückfragen stehen wir gerne bereit.

Euer SCHREDDER-Leitungsteam 2021

Anna, Elena & Paula

KONTAKT

schredder@theaterhaus-hildesheim.de

THEATERHAUS HILDESHEIM

theaterhaus-hildesheim.de/schredder/

FACEBOOK

[facebook.com/SchredderTheaterhausHildesheim/](https://www.facebook.com/SchredderTheaterhausHildesheim/)

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/schredder2020/>